

SYLLABUS

For

Choice Based Credit System (CBCS)

Four Year Undergraduate Programme In

HINDI HONOURS

Syllabus framed under National Education Policy- 2020



PATNA WOMEN'S COLLEGE

Autonomous

PATNA UNIVERSITY

3rd Cycle NAAC Accredited at 'A' Grade with CGPA 3.58/4
"College with Potential for Excellence" (CPE) Status Accorded by UGC

संजुला सुब्रह्मणी
14/6/23

सुषमा चौधरी
14.06.23

Dr. Anurag Kumar
14-6-23

संजुला सुब्रह्मणी
14/6/23

Dr. Anurag Kumar
14/06/2023

दीपा श्रीवास्तव
14.06.23

Hindi (Hons.) 4 Year CBCS Syllabus

Sem.	Major Course (MJC) (16) <u>6 Credits each</u>	Ability Enhancement Compulsory Course (AEC) (4) <u>2 Credits each</u>	Skill Enhancement Course (SEC) (3) <u>3 Credits each</u>	Multidisciplinary Course (MDC) (3) <u>3 Credits each</u>	Minor Course (10) <u>3/4 Credits each</u>	Value Added Course (VAC) (2) <u>3 Credits each</u>
I	HIN MJC101 हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)	HIN AEC (MIL)101 हिन्दी भाषा और साहित्य	HIN SEC101 हिन्दी सिनेमा	HIN MDC101 अस्मितामूलक विमर्श और हिन्दी साहित्य	HIN MIC101 भारतीय नवजागरण और भारतीय साहित्य	HIN VAC101 सर्जनात्मक लेखन
II	HIN MJC202 आदिकालीन एवं भक्तिकालीन कविता		HIN SEC202 साहित्य, समाज और हिन्दी सिनेमा	HIN MDC202 प्रवासी साहित्य	HIN MIC202 आधुनिक भारतीय साहित्य	
III	HINMJC 303 — हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल) HINMJC304— रीतिकाल एवं आधुनिक हिन्दी कविता—छायावाद तक		HINSEC303 सम्प्रेषण कौशल	HINMDC303 – अनुवाद कौशल	HINMIC303 — हिन्दी साहित्य का इतिहास	
IV	HINMJC405 – छायावादोत्तर हिन्दी कविता HINMJC406- भारतीय काव्यशास्त्र HINMJC407 – हिन्दी निबंध एवं अन्य गद्य-विधाएँ				HINMIC404 आदिकालीन एवं भक्तिकालीन काव्य	
V	HINMJC508- भाषा-विज्ञान और हिन्दी भाषा HINMJC509 – हिन्दी उपन्यास				HINMIC505— रीतिकालीन एवं आधुनिक हिन्दी कविता (छायावाद तक) HINMIC506 —छायावादोत्तर हिन्दी कविता	
VI	HINMJC610— हिन्दी कहानी HINMJC611 – हिन्दी नाटक एवं एकांकी HINMJC612- पाश्चात्य काव्यशास्त्र				HINMIC607 —भारतीय काव्यशास्त्र HINMIC608 — हिन्दी की साहित्यिक विधाएँ	

सुषमा चौधरी
27.1.24

Kumar
27.1.24

दीपा प्रियान्त
27.01.24

मंजुला कुशीला
27/1/24

VII	HINMJC713 – हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता				HINMIC709 – प्रयोजनमूलक हिंदी	
	HINMJC714– शोध प्रविधि					
	HINMJC715 प्रयोजनमूलक हिंदी					
VIII	HINDMJC816 प्रेमचंद				HINMIC810 हिन्दी कथा साहित्य	

सुषमा-²⁰²⁴
27.1.24

Kumar
Dhangar
27.1.24

दीपाश्रीवाल
27.01.24

संजुला सुशीला
27/1/24

Hindi (Hons.) CBCS Syllabus

(Semester wise)

	<u>Semester –I</u>	<u>Credit</u>	<u>Marks</u>
1.	HIN MJC101 हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)	6	100
2.	HIN MDC101 अस्मितामूलक विमर्श और हिन्दी साहित्य	3	100
3.	ENG AEC101 Communication Skills in English / HIN AEC (MIL)101 हिन्दी भाषा और साहित्य	2	100
4.	HIN MIC101 भारतीय नवजागरण और भारतीय साहित्य	3	100
5.	HIN SEC101 हिन्दी सिनेमा	3	100
6.	HIN VAC101 सर्जनात्मक लेखन	3	100
Total Credit -20			

	<u>Semester –II</u>	<u>Credit</u>	<u>Marks</u>
1.	HIN MJC202 आदिकालीन एवं भक्तिकालीन कविता	6	100
2.	HIN MDC202 प्रवासी साहित्य	3	100
3.	AEC202 Environmental Science	2	100
4.	HIN MIC202 आधुनिक भारतीय साहित्य	3	100
5.	HIN SEC202 साहित्य, समाज और हिन्दी सिनेमा	3	100
6.	VAC-2	3	100
Total Credit -20			

Exit option to students with U.G. Certificate After completing I, II Semester earning full credits students will be awarded UG Certificate only if she completes one add-on Vocational Certificate Course of 6 Credits. The List of Vocational Course is annexed as. Annexure-I This Course will not be included in SGPA & CGPA Calculation.

	<u>Semester -III</u>	<u>Credit</u>	<u>Marks</u>
1.	HINMJC 303 – हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	6	100
2.	HINMJC304– रीतिकाल एवं आधुनिक हिंदी कविता-छायावाद तक	6	100
3.	HINMDC303 – अनुवाद कौशल	2	100
4.	HINMIC303 – हिंदी साहित्य का इतिहास	3	100

सुपमा चौधरी
27.1.24

Kumar
Shawari
27.1.24

दीपा श्रीवास्तव
27.01.24

मंजुषा मुखर्जी
27/1/24

5.	AEC303 Disaster risk management	3	100
6.	HINSEC303 सम्प्रेषण कौशल	3	100
			Total Credit -23

	<u>Semester –IV</u>	<u>Credit</u>	<u>Marks</u>
1.	HINMJC405 – छायावादोत्तर हिंदी कविता	6	100
2.	HINMJC406- भारतीय काव्यशास्त्र	6	100
3.	HINMJC407 – हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य-विधाएँ	6	100
4.	HINMIC404 आदिकालीन एवं भक्तिकालीन काव्य	3	100
5.	AEC404 (Social Service / NSS / NCC)	2	100
			Total Credit -23

Exit option to students with U.G. Diploma. After completing I, II, III & IV Semester earning full credits, if a student want to exit she will be awarded UG Diploma only if she completes one add-on Vocational Certificate Course of 6 Credits which will not be included in SGPA & CGPA Calculation.

	<u>Semester –V</u>	<u>Credits</u>	<u>Marks</u>
1.	HINMJC508- भाषा-विज्ञान और हिंदी भाषा	6	100
2.	HINMJC509 – हिंदी उपन्यास	6	100
3.	HINMIC505– रीतिकालीन एवं आधुनिक हिंदी कविता (छायावाद तक)	3	100
4.	HINMIC506 –छायावादोत्तर हिंदी कविता	3	100
5.	INT-1	4	100
			Total Credit- 22

सुषमा-चौधरी
27.1.24

Kumar
Shanuj
27.1.24

दीपा श्रीवास्तव
24.01.24

संजुला सुबीला
27/1/24

	<u>Semester –VI</u>	<u>Credits</u>	<u>Marks</u>
1.	HINMJC610– हिंदी कहानी	6	100
2.	HINMJC611 – हिंदी नाटक एवं एकांकी	6	100
3.	HINMJC612- पाश्चात्य काव्यशास्त्र	6	100
4.	HINMIC607 –भारतीय काव्यशास्त्र	3	100
5.	HINMIC608 – हिन्दी की साहित्यिक विधाएँ	3	100
Total Credit- 24			

- **Exit option:** A student may be awarded 3 Year UG in the Major & Minor discipline, provided she earns all credits of I, II, III, IV V & VI Semester with a CGPA 4.5 and above.
- A student will be awarded Minor in any subject only if she completes 12 credits in that subject.
- A student will be awarded Degree in UG Honours Major if she earns all the credits of I, II, III, IV, V, VI with a minimum CGPA 6.0 and above.
- **Award of Bachelor Degree B.A/B.Sc./B.Com. (Semester I-VI): Total Credits-132.**

	<u>Semester –VII</u>	<u>Credits</u>	<u>Marks</u>
1.	HINMJC713 – हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता	6	100
2.	HINMJC714– शोध प्रविधि	6	100
3.	HINMJC715 –प्रयोजनमूलक हिंदी	6	100
4.	HINMIC709 – प्रयोजनमूलक हिंदी	4	100
Total Credit- 22			

सुषमा चौधरी
27.1.24

Kumar
Sharma
27.1.24

दीपा श्रीवास्तव
27.01.24

संजुला सुशीला
27/1/24

	<u>Semester –VIII</u>	<u>Credits</u>	<u>Marks</u>
1.	HINDMJC816 – प्रेमचंद	6	100
2.	HINMIC810 – हिन्दी कथा साहित्य	4	100
3.	HINRP801- Research Project	12	
			Total Credit- 22

A student will be awarded Degree in UG Honours Major and Minor if she earns all the credits of I, 8, III, IV, V, VI, VII & VIII Semester. Students who want UG Degree Honours with Research in Major she must obtain 7.5 CGPA and above in the I to VI Semester. Such Students can choose a research stream in the fourth year if they earn (96 Credits, including 12 credits from a research project /dissertation. They will be awarded UG Degree (Honours with Research)

Abbreviation:		
L/T/P: Lecture /Tutorial / Practical) Number of classes per week		
<u>Type of Course</u>	<u>Name of Course</u>	<u>Credit</u>
MJC	Major Course	96
MIC	Minor Course	32
MDC	Multidisciplinary course	9
AEC	Ability Enhancement course	8
SEC	Skill Enhancement course	9
VAC	Value added course	6
INT	Internship	4
RP	Research Project/ Dissertation	12
Total		176

19.7 To maintain Uniform academic accountability, certain weightage is assigned in the form of "Credit", separately for each course per semester depending upon the length of the Curriculum. A minimum of 10 hours of teaching has been fixed for each credit as on average.

19.8 The Bachelor Programme of 4 years shall have 176 credits altogether. The CGPA shall be awarded on the candidate's performance in all papers/courses.

सुपमा चौधरी
27.1.24

Kumar
27.1.24

दीपा श्रीवास्तव
27.01.24

संजुला सुशीला
27/1/24

Semester-I	Semester-II
HIN MJC101 हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)	HIN MJC202 आदिकालीन एवं भक्तिकालीन कविता
HIN MIC101 भारतीय नवजागरण और भारतीय साहित्य	HIN MIC202 आधुनिक भारतीय साहित्य
HIN MDC101 अस्मितामूलक विमर्श और हिन्दी साहित्य	HIN MDC202 प्रवासी साहित्य
HIN SEC101 हिन्दी सिनेमा	HIN SEC202 साहित्य, समाज और हिन्दी सिनेमा
HIN VAC101 सर्जनात्मक लेखन	
HIN AEC (MIL)101 हिन्दी भाषा और साहित्य	

संजुला सुशीला
14/6/23

सुषमा चौधरी
14.06.23
Kumar
Shangra
14-6-23

संजुला सुशीला

2

14/6/23

14/06/2023

14/6/23

दीपा श्रीवास्तव
14.06.23

Hindi (Honours) Details of 4- Year UG Syllabus

Department of Hindi

Patna Women's College (Autonomous)

Patna University

Programme- B.A (Hindi)

Programme Outcomes-

- 1- हिंदी-साहित्य और भाषा की विकास परंपरा की जानकारी प्राप्त करना
- 2- हिंदी के महान साहित्यकारों की उत्कृष्ट रचनाओं के माध्यम से बौद्धिक-क्षमता विकसित करना
- 3- रचनात्मक-लेखन के लिए तैयार होना
- 4- स्नातक-स्तर की प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए तैयार होना
- 5- शोध-कार्य की आधारभूत जानकारी प्राप्त करना

Programme Specific Outcomes-

1. साहित्य और समाज के अन्तःसम्बन्ध को ऐतिहासिक कालक्रमानुसार समझना
2. हिंदी में कार्यालयी-लेखन में दक्षता प्राप्त करना
3. मीडिया के विविध क्षेत्रों में लेखन में निपुण होना
4. सामाजिक-सांस्कृतिक चेतना प्राप्त करना
5. विद्वान लेखकों के विचारों के माध्यम से जीवन-दर्शन विकसित करना
6. विभिन्न भाषाओं के साहित्य का हिंदी में अनुवाद

सुष्मा चौधरी
14/06/23
मंजुला सुशीला
14/6/23

दीपा श्रीवास्तव
14.06.23
Kumar
Shrawan
14-6-23
14/06/23

शंका प्रसाद
14/6/23
14/06/2023
14/6/23

SEMESTER – I

Courses offered by Department of Hindi – (Course Outcomes)-

HIN MJC101 : हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)

- परिणाम— 1. सभी प्रकार की प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए तैयार करना
2. हिंदी साहित्य के वर्गीकरण को समझना
3. हिंदी-साहित्य की ऐतिहासिक परंपरा से परिचित होना
4. प्राचीन हिंदी-साहित्य के सामाजिक आयामों से परिचित होना

HIN MJC101 : हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)		
PWC (Theory + Tutorial : 6 credits)		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा काल विभाजन और नामकरण की समस्या	10
2	आदिकाल — - सामान्य परिचय एवं प्रमुख युग – प्रवृत्तियाँ - सामाजिक, राजनीतिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि - विशिष्ट रचनाकार, उनकी प्रतिनिधि कृतियाँ एवं साहित्यिक विशेषताएँ	14
3	भक्तिकाल — - सामान्य परिचय एवं प्रमुख प्रवृत्तियाँ - संत काव्य - सूफी काव्य - राम काव्य - कृष्ण काव्य	14
4	रीतिकाल — - सामान्य परिचय एवं प्रमुख प्रवृत्तियाँ - प्रमुख रचनाकार एवं उनकी कृतियाँ - रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध एवं रीतिमुक्त काव्यधारा	12
	Tutorial	10
	TOTAL	60

सहायक पुस्तकें —

1. सं. डॉ नगेंद्र और डॉ हरदयाल. हिन्दी साहित्य का इतिहास, मयूर पेपर बैक्स, नोएडा ।
2. शुक्ल आचार्य रामचंद्र, हिन्दी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन ।
3. द्विवेदी आचार्य हजारी प्रसाद, हिन्दी साहित्य : उद्भव और विकास, राजकमल प्रकाशन ।
4. वर्मा राम कुमार, हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, लोक भारती प्रकाशन ।
5. गुप्त गणपति चन्द्र, हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास, लोक भारती प्रकाशन ।
6. त्रिपाठी विश्वनाथ, हिन्दी साहित्य का सरल इतिहास, ओरियंट ब्लैकस्वॉन ।
7. पांडेय मैनेजर, साहित्य और इतिहास दृष्टि, वाणी प्रकाशन ।

संजुला सुशीला
14/6/23

सुषमा चौधरी
14.06.23

दीपा श्रीवास्तव
14.06.23

4
14/6/23

14/6/23

14/06/2023

HIN MIC101 – भारतीय नवजागरण और भारतीय साहित्य

परिणाम—

1. नवजागरण की परिस्थितियों का विश्लेषण करना
2. गाँधी—दर्शन और महर्षि अरविन्द के दर्शन को साहित्य के परिप्रेक्ष्य में समझना
3. नवजागरण के प्रमुख चरित्रों का परिचय प्राप्त करना
4. हिन्दी साहित्य पर नवजागरण के प्रभाव को समझना

HIN MIC101 : भारतीय नवजागरण और भारतीय साहित्य PWC (Theory + Tutorial : 3 credits)		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	स्वाधीनता संग्राम और भारतीय नवजागरण का भारतीय साहित्य पर प्रभाव	06
2	भारतीय नवजागरण के प्रमुख चरित्र	07
3	महात्मा गाँधी और महर्षि अरविन्द का भारतीय साहित्य पर प्रभाव	06
4	भारतीय नवजागरण और हिन्दी साहित्य	06
	Tutorial	05
	Total	30

सहायक ग्रंथ :

1. वर्मा विमलेश कांत, मालती, भाषा साहित्य और संस्कृति, ओरियंट ब्लैकस्वॉन
2. सच्चिदानंद के०, भारतीय साहित्य:स्थापनाएँ और प्रस्तावनाएँ, राजकमल प्रकाशन
3. गौतम मूलचंद, भारतीय साहित्य, राधकृष्ण प्रकाशन
4. रघुनाथन टी० एम० सी०, अनु शेषण एम०, सुब्रह्मण्यम भारती, युग और चिंतन, साहित्य अकादमी
5. मुक्तिबोध भारत: इतिहास और संस्कृति, राजकमल प्रकाशन
6. शर्मा, रामविलास, महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिन्दी नवजागरण, राजकमल प्रकाशन

सुष्मा चौधरी
14.06.23

दो.प्र. श्रीवास्तव
14.06.23

Kumar
Shawaraj
14-6-23

21/06/23
14/06/23
14/06/23
14/06/23

HIN MDC 101 – अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी-साहित्य

परिणाम – 1 समाजशास्त्रीय दृष्टि से बौद्धिक-क्षमता विकसित करना

2 उपेक्षित-समूहों के प्रति संवेदना विकसित करना

3 विभिन्न-विमर्शों के माध्यम से सामाजिक परिवर्तनों का विश्लेषण करना

4 हिंदी-साहित्य में मौजूद नए-विमर्शों को रेखांकित करना

HIN MDC101 : अस्मितामूलक विमर्श और हिन्दी साहित्य PWC (Theory + Tutorial : 3 credits)		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	विमर्शों की सैद्धांतिकी दलित विमर्श : अवधारणा और आंदोलन, बुद्ध-फुले और अम्बेडकर स्त्री विमर्श : अवधारणाएँ और मुक्ति आंदोलन ;पाश्चात्य और भारतीय, आदिवासी विमर्श : अवधारणा और आंदोलन ट्रांसजेंडर विमर्श	07
2	■ नासिरा शर्मा — खुदा की वापसी (कहानी संकलन)	06
3	विमर्शमूलक कविता दलित कविता : ■ हीरा डोम — अछूत की शिकायत स्त्री कविता ■ सविता सिंह : 'मैं किसकी औरत हूँ?' आदिवासी कविता ■ अनुज लुगून : 'शहर के दोस्त के नाम पत्र'	06
4	अन्य गद्य विधाएँ : ■ तुलसीराम : मुर्दहिया (आत्मकथा) ;चौधरी चाचा से प्रारंभ, पृ0 सं0 125 से 135 ■ महादेवी वर्मा : 'स्त्री के अर्थ स्वातंत्र्य का प्रश्न' (निबंध)	06
	Tutorial	05
	Total	30

पाठ्य पुस्तकें:

1. शर्मा, नासिरा, खुदा की वापसी, ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
2. तुलसीराम, मुर्दहिया, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. वर्मा, महादेवी, श्रृंखला की कड़ियाँ, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद

सहायक ग्रंथ :

1. मेथ्राम, 'विमलकीर्ति' डॉ0 एल0 जी0, महात्मा ज्योतिबा फूले रचनावली, राधाकृष्ण प्रकाशन
2. लिंगाले, शरण कुमार, दलित साहित्य वेदना और विद्रोह, वाणी प्रकाशन
3. खेतान, प्रभा, उपनिवेश में स्त्री, राजकमल प्रकाशन
4. राय, नैमिश मोहन दास, भारतीय दलित आंदोलन का इतिहास ;चार खंड, राधाकृष्ण प्रकाशन
5. गुप्ता, रमणिका आदिवासी साहित्य यात्रा, राधाकृष्ण प्रकाशन
6. गुप्ता, रमणिका आदिवासी शौर्य एवं विद्रोह, राधाकृष्ण प्रकाशन
7. शर्मा, क्षमा, स्त्रीत्वादी विमर्श: समाज और साहित्य, राजकमल प्रकाशन
8. चौबे, देवेन्द्र, आधुनिक साहित्य में दलित विमर्श, ओरियंट ब्लैक स्वान पब्लिकेशन

मंजुला सुशीला
14/06/23

दीपा श्रीवास्तव
14.06.23

Kumar
Sharma
14-6-23

14/6/23

14/6/23

14/06/2023

14/6/23

HIN SEC101– हिंदी सिनेमा

परिणाम–

- 1 एक नयी कला–विधा से परिचित होना
- 2 सिनेमा के विभिन्न सिद्धांतों का परिचय प्राप्त करना
- 3 हिंदी–सिनेमा के विकास–क्रम का अवलोकन करना
- 4 हिन्दी सिनेमा के महत्वपूर्ण व्यक्तित्वों का परिचय प्राप्त करना

HIN SEC101 : हिन्दी सिनेमा		
PWC (Theory + Practical : 3 credits)		
Unit	Topic to be covered	No. of hours
1	कला विधा के रूप में सिनेमा और उसकी सैद्धांतिकी	03
2	हिन्दी सिनेमा का उद्भव– प्रारंभिक युग, स्वतंत्रता पूर्व का सिनेमा	03
3	हिन्दी सिनेमा का विकास– आजादी के बाद का सिनेमा	02
4	हिन्दी सिनेमा के प्रमुख व्यक्तित्व	02
	Practical	20
	Total	30

सहायक ग्रंथ :

1. सिन्हा, कुलदीप, फिल्म निर्देशन, राधाकृष्ण प्रकाशन
2. ओझा, अनुपम, भारतीय सिने सिद्धांत, राधाकृष्ण प्रकाशन
3. अख्तर जावेद, कबीर नसरीन मुन्नी, सिनेमा के बारे में, राजकमल प्रकाशन

मंजुला सुशीला
14/6/23
अपमा चौधरी
14.06.23
दीपा श्रीवास्तव
14.06.23
Kumar
Shawarjan
14-6-23
14/6/23

शैलजा
14/6/23
जानकी
14/06/2023
14/6/23

HIN VAC 101 सर्जनात्मक लेखन

परिणाम—

- 1 साहित्य की विविध विधाओं की जानकारी प्राप्त करना
- 2 सर्जनात्मक लेखन की अवधारणा, स्वरूप एवं सिद्धांत को समझना
- 3 रचना-कौशल विकसित करना
- 4 विभिन्न संचार-माध्यमों में हिंदी-लेखन में दक्षता प्राप्त करना

HIN VAC101: सर्जनात्मक लेखन PWC (Theory + Tutorial : 3 credits)		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	■ सर्जनात्मक लेखन : अवधारणा और स्वरूप ■ रचना कौशल	06
2	सर्जनात्मक लेखन के विविध रूप: विविध विधाओं का सामान्य परिचय— कविता, कहानी, उपन्यास, एकांकी, नाटक, निबंध, संस्मरण, व्यंग्य, रिपोर्टाज, यात्रा-वृत्तांत, साक्षात्कार, आदि।	07
3	■ सूचना—तंत्र के लिए लेखन : प्रिंट माध्यम: फीचर लेखन, दृश्य माध्यम : विज्ञापन लेखन	06
4	पुस्तक—समीक्षा, फिल्म समीक्षा	06
	Tutorial	05
	Total	30

सहायक ग्रंथ

1. पचौरी सुधीश शर्मा अचला, नए जन संचार माध्यम और हिन्दी, राजकमल प्रकाशन
2. जोशी मनोहर श्याम, पटकथा लेखन: एक परिचय, राजकमल प्रकाशन
3. वजाहत असगर, व्यावहारिक निर्देशिका: पटकथा लेखन, राजकमल प्रकाशन
4. मोहन सुमित, मीडिया लेखन, नवोदय सेल्स
5. रैणा गौरी शंकर, संचार माध्यम लेखन, वाणी प्रकाशन
6. जयमोहन, सुमा, सृजनात्मक-लेखन और संचार क्षमता, वाणी प्रकाशन
7. तिवारी, रामचंद्र, हिन्दी का गद्य साहित्य, विश्वविद्यालय प्रकाशन, गोरखपुर

मंजुला सुशीला
14/06/23

सुषमा चौधरी/प्र. श्रीवास्तव
14.06.23

W. S. Kumar
Shanvi
14-6-23

श्रीम. S.H.3
14/6/23

जोषी
14/06/2023

Me
14/6/23

HIN AEC 101 (MIL) : हिन्दी भाषा और साहित्य

परिणाम—

1. विभिन्न प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए तैयार करना
2. हिन्दी भाषा के विकास-क्रम को समझना
3. सम्प्रेषण-क्षमता की वृद्धि करना
4. पठित पाठों के माध्यम से राष्ट्र, भाषा और समाज के प्रति सजग करना

HIN AEC 101 (MIL): हिन्दी भाषा और साहित्य		
PWC (Theory + Tutorial : 2 credits)		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास	04
2	हिन्दी व्याकरण और रचना- पर्यायवाची शब्द, विपरीतार्थक शब्द, मुहावरे, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, शब्द-शुद्धि, वाक्य-शुद्धि, लिंग-निर्णय, पल्लवन, संक्षेपण	03
3	■ दो बैलों की कथा (कहानी) —प्रेमचंद ■ उसने कहा था (कहानी) —चंद्रधर शर्मा गुलेरी	04
4	● भाषा महत्त्व (कविता) — भारतेन्दु हरिश्चंद्र ● समर शेष है— (कविता) रामधारी सिंह दिनकर	04
	Tutorial	05
	Total	20

सहायक ग्रंथ

1. बाहरी, हरदेव, हिन्दी भाषा, अभिव्यक्ति प्रकाशन
2. प्रसाद, वासुदेवनंदन, आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना, भारती भवन

संजुषा सुशीला
14/6/23

सुषमा चौधरी
14.06.23

दीपा श्रीवास्तव
14.06.23

Kumar
Sharma
14-6-23

9

14/6/23

14/6/23

14/6/23

14/6/23

SEMESTER: 2

HIN MJC 202 आदिकालीन एवं भक्तिकालीन कविता

- परिणाम— 1. प्राथमिक से लेकर उच्चतर शिक्षण एवं शोध की क्षमता विकसित करना
2. प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए तैयार करना
3. साहित्य-सृजन में दक्षता प्राप्त करना
4. संत-कवियों की दार्शनिक विचारधारा से परिचित होना

HINMJC202 : आदिकालीन एवं भक्तिकालीन कविता PWC (Theory + Tutorial : 6 credits)		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	चंदबरदाई – पृथ्वीराज रासो ▪ व्यक्तित्व और कृतित्व ▪ शहाबुद्दीन— पृथ्वीराज युद्ध प्रसंग – 1–18 विद्यापति ▪ पद संख्या – 2, 4, 6, 8 और 10	10
2	कबीर दास साखी ▪ गुरुदेव को अंग : 1–5 ▪ सुमिरन को अंग : 6–10 ▪ विरह को अंग : 11–15 जायसी ▪ नागमती वियोग—खंड— 1–19	14
3	मीराबाई ▪ पद संख्या – 1, 2, 6, 7 और 10 सूरदास – ▪ पद संख्या – 20, 73, 135, 192 और 293	14
4	तुलसीदास ▪ अयोध्याकांड—चित्रकूट प्रसंग: पद62,69,257,259,261	12
	Tutorial	10
	TOTAL	60

पाठ्यपुस्तकें—

1. राय डॉ गोपाल प्राचीन काव्य, अनुपम प्रकाशन ।
2. श्रीवास्तव डॉ वीणा, सिंह डॉ दिनेश प्रसाद, मध्यकालीन हिन्दी काव्य, मोतीलाल बनारसीदास ।
3. सिंह सुदर्शन श्रीकृष्ण बाल माधुरी, गीता प्रेस, गोरखपुर ।
4. तुलसीदास, अयोध्या कांड, गीता प्रेस, गोरखपुर ।

सहायक ग्रंथ –

1. सिंह नामवर, पृथ्वी राज रासो : भाषा और साहित्य, राधकृष्ण प्रकाशन ।
2. सिंह शिव प्रसाद, विद्यापति, लोकभारती प्रकाशन ।
3. रघुवंश, कबीर एक नई दृष्टि, लोकभारती प्रकाशन ।
4. रघुवंश, जायसी एक नई दृष्टि, लोकभारती प्रकाशन ।
5. त्रिपाठी डॉ विश्वनाथ, मीरा का काव्य, वाणी प्रकाशन ।
6. वर्मा ब्रजेश्वर, सूरदास, लोकभारती प्रकाशन ।
8. तिवारी विश्वनाथ, तुलसीदास, लोकभारती प्रकाशन ।
9. सिंह योगेन्द्र प्रताप, कबीर, सूर तुलसी, लोकभारती प्रकाशन ।

संयोजक मुनीला 14/6/23
मुख्य प्रा. 14/06/23
दीपा श्रीवास्तव 14.06.23
Kumar Shikhar 14-6-23
10
14/6/23
14/6/23
14/6/23
14/06/2023
14/6/23

HIN MIC202 - आधुनिक भारतीय साहित्य

परिणाम -

1. विभिन्न भारतीय भाषाओं के साहित्य में वर्णित उच्च मानवीय आदर्शों से परिचित होना
2. भारतीय साहित्य के माध्यम से तत्कालीन भारत की सामाजिक सांस्कृतिक और धार्मिक परिस्थितियों को समझना
3. भारतीय साहित्य के माध्यम से राष्ट्रीय चेतना विकसित करना
4. विभिन्न भारतीय भाषाओं के बीच सांस्कृतिक-सेतु का निर्माण करना

HIN MIC202 : आधुनिक भारतीय साहित्य PWC (Theory + Tutorial : 3 credits)		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	उर्दू की कविताएँ : फ़ैज अहमद फ़ैज (चुनी हुई रचनाएँ) सुब्ह आजादी (नज़्म), गुलों में रंग भरे (गज़ल)	06
2	आनंद मठ (बांग्ला उपन्यास) — बंकिम चंद्र	06
3	मृत्युंजय (मराठी उपन्यास) — शिवाजी सावंत	07
4	सुब्रह्मण्यम भारती की कविताएँ (चुनी हुई) वंदे मातरम, यह है भारत देश हमारा, निर्भय	06
	Tutorial	05
	Total	30

सहायक ग्रंथ :

1. फ़ैज अहमद फ़ैज, सारे सुखन हमारे, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. चट्टोपाध्याय, बंकिमचंद्र, आनंदमठ, फिंगरप्रिंट पब्लिशिंग
3. सावंत, शिवाजी, मृत्युंजय, भारतीय ज्ञानपीठ
4. अथर, सुमति, सुब्रह्मण्यम भारती, नेशनल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली

सुषमा चौधरी
14.06.23

दीपा श्रीवास्तव
14.06.23

Kumar
Shanmugan
14-6-23

14/6/23

14/06/2023

14/6/23

HIN MDC202 – प्रवासी साहित्य

परिणाम –

- 1 हिंदी-साहित्य के अंतर्राष्ट्रीय सन्दर्भ और वैश्विक स्वरूप की जानकारी प्राप्त करना
- 2 प्रवासी-साहित्य के माध्यम से अंतर्राष्ट्रीय-हिंदी का विश्लेषण करना
- 3 प्रवासी-साहित्य के माध्यम से अप्रवासी भारतीयों की समस्याओं को समझना
- 4 'लाल पसीना' के अध्ययन के द्वारा अप्रवासी मजदूरों की विभिन्न समस्याओं का अवलोकन करना

HIN MDC202 : प्रवासी साहित्य PWC (Theory + Tutorial : 3 credits)		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	प्रवासी साहित्य: अवधारणा और महत्व	06
2	उपन्यास: ▪ अभिमन्यु अनंत — लाल पसीना	07
3	कहानियाँ : ▪ तेजेंद्र शर्मा — कोख का किराया ▪ सुधा ओम ढींगरा — कौन सी जमीन अपनी	06
4	कविताएँ ▪ कमला प्रसाद मिश्र -- क्या मैं परदेसी हूँ ? ▪ ब्रजेन्द्र भगत मधुकर – एक कहानी कुली की	06
	Tutorial	05
	Total	30

पाठ्य पुस्तक:

1. अनंत, अभिमन्यु, लाल पसीना, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

सहायक ग्रंथ :

1. गोयनका, कमल किशोर, हिन्दी का प्रवासी साहित्य, स्वराज प्रकाशन, दिल्ली
2. कौर, नवनीत, प्रवासी हिन्दी साहित्य वैश्विक परिदृश्य, हरियाणा ग्रन्थ अकादमी, पंचकूला

संजुला सुशीला
14/6/23

दीपा श्रीवास्तव
14.06.23
सुष्मा
14.06.23

Kunja
Dharaman
14-6-23

14/6/23

14/6/23

14/6/23

14/6/2023
14/6/23

HIN SEC 202 – साहित्य, समाज और हिंदी सिनेमा

परिणाम 1 साहित्य और सिनेमा के अन्तःसम्बन्ध को समझना

- 2 सिनेमा के विभिन्न तकनीकी पक्षों का ज्ञान प्राप्त करना
- 3 भारतीय समाज पर सिनेमा के प्रभाव का आकलन करना
- 4 फिल्म-समीक्षा के विविध आयामों को समझना

HIN SEC202 : साहित्य, समाज और हिन्दी सिनेमा PWC (Theory + Practical : 3 credits)		
Unit	Topic to be covered	No. of hours
1	साहित्य और सिनेमा— अंतः संबंध प्रमुख साहित्यिक कृतियां और सिनेमा	03
2	नयी तकनीक और सिनेमा	02
3	भारतीय समाज और हिन्दी सिनेमा	03
4	फिल्म समीक्षा— नीचा नगर, देवदास 1952, मदर इंडिया, पान सिंह तोमर, श्री इंडियट्स	02
	Practical	20
	Total	30

सहायक ग्रंथ :

1. भारद्वाज, विनोद, सिनेमा: कल, आज, कल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
2. शर्मा, पंकज, हिंदी सिनेमा की यात्रा, अनन्य प्रकाशन, दिल्ली
3. पारख, जवरीमल्ल, हिंदी सिनेमा में बदलते यथार्थ की अभिव्यक्ति, नयी किताब, दिल्ली

संजुला सुशीला
14/6/23

दीपा श्रीवास्तव
14.06.23
कुषा - 14/6/23

Kumar
Sharma
14-6-23

14/6/23

13/6/23
14/6/23

14/06/2023
14/6/23

SYLLABUS

For

Choice Based Credit System (CBCS)

Four Year Undergraduate Programme In

HINDI HONOURS

Syllabus framed under National Education Policy- 2020



PATNA WOMEN'S COLLEGE

Autonomous

PATNA UNIVERSITY

3rd Cycle NAAC Accredited at 'A' Grade with CGPA 3.58/4
"College with Potential for Excellence" (CPE) Status Accorded by UGC

संजुना सुशीला
27/1/24

मिनिमि 21/1
27/01/2024

Kumar Manojan
27-01-24

देवका 3
27/1/24

29
27/1/24
सुषमा
27/01/24

दीपिका
27.01.24

Semester- III	Semester- IV
HINMJC 303 – हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	HINMJC405 – छायावादोत्तर हिंदी कविता
HINMJC304– रीतिकाल एवं आधुनिक हिंदी कविता—छायावाद तक	HINMJC406- भारतीय काव्यशास्त्र
HINMDC303 – अनुवाद कौशल	HINMJC407 – हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य—विधाएँ
HINSEC303 - सम्प्रेषण कौशल	HINMIC404 आदिकालीन एवं भक्तिकालीन काव्य
HINMIC303 – हिंदी साहित्य का इतिहास	

Semester- V	Semester- VI
HINMJC508- भाषा—विज्ञान और हिंदी भाषा	HINMJC610— हिंदी कहानी
HINMJC509 – हिंदी उपन्यास	HINMJC611 – हिंदी नाटक एवं एकांकी
HINMIC505— रीतिकालीन एवं आधुनिक हिंदी कविता (छायावाद तक)	HINMJC612- पाश्चात्य काव्यशास्त्र
HINMIC506 –छायावादोत्तर हिंदी कविता	HINMIC607 --भारतीय काव्यशास्त्र
INT1- Internship	HINMIC608 – हिन्दी की साहित्यिक विधाएँ

मंजुला सुशीला
27/1/24

मंजुला सुशीला
27/01/24

Kumar
Shanaya
27-1-24

सिकंदर
27/1/24

27/01/2024
सुषमा चौधरी
27.01.2024

दीपा श्रीवास्तव
27.01.24

Semester- VII	Semester- VIII
HINMJC713 – हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता	HINDMJC816 – प्रेमचंद
HINMJC714– शोध प्रविधि	HINRP801- Research Project
HINMJC715 –प्रयोजनमूलक हिंदी	HINMIC810 – हिन्दी कथा साहित्य
HINMIC709 – प्रयोजनमूलक हिंदी	

संजुना सुशीला
27/1/24

मंजुला कान्हा
27/01/24
सुषमा चौधरी
27.01.2024

दीपिका
27/1/24

दीपिका
27/01/2024

Kumar
Sharma
27.1.24

दीपिका श्रीवास्तव
27.01.22

Hindi (Honours) Details of 4- Year UG Syllabus

Department of Hindi

Patna Women's College (Autonomous)

Patna University

Programme- B.A (Hindi)

Programme Outcomes-

1. हिंदी-साहित्य और भाषा की विकास परंपरा की जानकारी प्राप्त करना
2. हिंदी के महान साहित्यकारों की उत्कृष्ट रचनाओं के माध्यम से बौद्धिक-क्षमता विकसित करना
3. रचनात्मक-लेखन के लिए तैयार होना
4. स्नातक-स्तर की प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए तैयार होना
5. शोध-कार्य की आधारभूत जानकारी प्राप्त करना

Programme Specific Outcomes-

1. साहित्य और समाज के अन्तःसम्बन्ध को ऐतिहासिक कालक्रमानुसार समझना
2. हिंदी में कार्यालयी-लेखन में दक्षता प्राप्त करना
3. मीडिया के विविध क्षेत्रों में लेखन में निपुण होना
4. सामाजिक-सांस्कृतिक चेतना प्राप्त करना
5. विद्वान लेखकों के विचारों के माध्यम से जीवन-दर्शन विकसित करना
6. विभिन्न भाषाओं के साहित्य का हिंदी में अनुवाद करना

मंजुला सुशीला
27/1/24

पंजाब/राजीव
27/01/24

सुषमा चौधरी
27.01.2024

Kumar
Shawaraj
27.1.24

4
दीपिका
27/1/24

दीपिका
27/01/2024

दीपिका श्रीवास्तव
27.01.24

SEMESTER – III

HINMJC 303 – हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

परिणाम—

1. प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए तैयार करना।
2. हिंदी साहित्य में आधुनिकता के आगमन का विश्लेषण करना।
3. विभिन्न रचनाकारों के जीवन मूल्यों से अवगत करना।
4. साहित्य में अभिव्यक्त प्रगतिशील-चेतना से अवगत करना।

HINMJC303 : हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)		
PWC (Theory + Tutorial : 6 credits)		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	■ मध्यकालीन बोध तथा आधुनिक बोध, नवजागरण की परिस्थितियाँ और भारतेन्दु युग ■ महावीर प्रसाद द्विवेदी : हिंदी पत्रकारिता और खड़ी बोली आंदोलन ■ स्वाधीनता आंदोलन और नवजागरण कालीन चेतना का उत्कर्ष	13
2	■ निबंध ■ आलोचना ■ कथा साहित्य ■ नाटक ■ अन्य गद्य— विधाएँ	13
3	■ छायावाद : परिवेश और प्रवृत्तियाँ ■ उत्तर छायावाद – प्रगतिवाद : परिवेश और प्रवृत्तियाँ ■ प्रयोगवाद : परिवेश और प्रवृत्तियाँ ■ नई कविता : परिवेश और प्रवृत्तियाँ	11
4	■ साठोत्तरी कविता, नवगीत, समकालीन कविता ■ समकालीन साहित्य : उपन्यास और कहानी ■ आलोचना और अन्य गद्य विधाएँ	13
	Tutorial	10
	Total	60

सहायक ग्रंथ :

1. सिंह, नामवर. आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ, लोक भारती प्रकाशन ।
2. शर्मा, रामविलास. भारतेन्दु और हिंदी नव जागरण की समस्याएँ, राजकमल प्रकाशन ।
3. सिंह, नामवर. छायावाद, राजकमल प्रकाशन ।
4. शर्मा, रामविलास. महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिन्दी नवजागरण, राजकमल प्रकाशन ।
5. मिश्र, भगीरथ. हिन्दी साहित्य का परिचयात्मक इतिहास, राधकृष्ण प्रकाशन ।
6. चतुर्वेदी रामस्वरूप, हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास, लोक भारती प्रकाशन ।
7. सिंह, बच्चन. आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन ।
8. वाजपेयी, नन्द दुलारे. हिन्दी साहित्य : बीसवीं शताब्दी, लोक भारती प्रकाशन ।

मंजुला सुरीला
27/1/24

Kumar
Sharma
27.01.24

27/01/24
सुषमा चौधरी
27.01.2024

रंजन प्रसाद
27/01/24

दीपा श्रीवास्तव
27.01.24

SEMESTER – III

HINMJC304— रीतिकाल एवं आधुनिक हिंदी कविता—छायावाद तक

- परिणाम—
1. हिंदी साहित्य की समृद्ध परंपरा से अवगत करना।
 2. विभिन्न काव्य—रूपों जैसे, दोहा आदि का सामान्य परिचय प्राप्त करना।
 3. मध्यकालीन—बोध की जानकारी प्राप्त करना।
 4. जीवन—दर्शन के साथ छायावादी कवियों का विश्लेषण करना।

HINMJC304: रीतिकालीन एवं आधुनिक हिंदी कविता (छायावाद तक)		
PWC (Theory + Tutorial : 6 credits)		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	- रसखान : सवैया—1, 2, 3, 4 एवं 5 - बिहारी : दोहा — 1, 2, 4, 5, 8, 10, 11, 14, 18, 20	13
2	- भूषण : घनाक्षरी — 1, 4 - कवित्त — 1, 5 - घनानंद : सवैया — 2, 7 - कवित्त — 6 और 7	13
3	- भारतेंदु हरिश्चंद्र — भाषा—महत्त्व - माखन लाल चतुर्वेदी — पुष्प की अभिलाषा - मैथिलीशरण गुप्त — महाभिनिष्क्रमण	10
4	- जयशंकर प्रसाद — तुमुल कोलाहल कलह में - सूर्यकांत त्रिपाठी निराला — संध्या सुंदरी - सुमित्रानंदन पंत — सुख दुख - महादेवी वर्मा — मधुर—मधुर मेरे दीपक जल	14
	Tutorial	10
	Total	60

पाठ्य पुस्तकें —

1. मध्यकालीन हिन्दी काव्य, (सं.) डॉ. वीणा श्रीवास्तव, डॉ. दिनेश प्रसाद सिंह, मोतीलाल बनारसी दास (प्रकाशक)
2. आधुनिक हिन्दी काव्य, (सं.) डॉ. दिनेश प्रसाद सिंह, डॉ. दिलीप राम, मोतीलाल बनारसी दास (प्रकाशक)

सहायक ग्रंथ :

1. सिंह, प्रभाकर. रीतिकाल : मूल्यांकन के नये आयाम, लोक भारती प्रकाशन।
2. सिंह, रवीन्द्र कुमार. बिहारी सतसई —सांस्कृतिक सामाजिक संदर्भ, लोक भारती प्रकाशन।
3. बोरा, राजमल, भूषण. राजकमल प्रकाशन।
4. राय ललन, घनानंद. राजकमल प्रकाशन।
5. वाजपेयी, नन्द दुलारे. जयशंकर प्रसाद, लोक भारती प्रकाशन।
6. मदान, इन्द्रनाथ. निराला, लोक भारती प्रकाशन।
7. गुप्त, गणपति चन्द्र. महादेवी : नया मूल्यांकन, लोक भारती प्रकाशन।
8. दिनकर, रामधरी सिंह. पंत प्रसाद और मैथिली शरण, लोक भारती प्रकाशन।
9. मानव, विश्वम्भर. प्राचीन कवि, लोक भारती प्रकाशन।
10. मानव, विश्वम्भर और शर्मा रामकिशोर, आधुनिक कवि, लोक भारती प्रकाशन।

अंजुला सुशीला
27/1/24

मंगला शर्मा
27/01/24
सुषमा चौधरी
27.01.2024

6

Kunal
Sharma
27.1.24

मानव
27/01/2024

दीपा श्रीवास्तव
27.01.24

SEMESTER – III

HINMDC303 – अनुवाद कौशल

- परिणाम—
1. व्यावहारिक अनुवाद—कौशल विकसित करना।
 2. भारतीय भाषाई परिदृश्य में अनुवाद के महत्व को समझना।
 3. अनुवाद के क्षेत्र में व्यावसायिक संभावनाओं की जानकारी हासिल करना।
 4. अनूदित कृतियों के माध्यम से भारतीय साहित्य एवं संस्कृति की जानकारी हासिल करना।

HINMDC303 : अनुवाद कौशल PWC (Theory + Tutorial : 3 credits)		
Unit	Topics to be covered	No of hours
1	■ अनुवाद का महत्त्व ■ अनुवाद का स्वरूप एवं प्रकार ■ अनुवाद के उपकरण –कोशग्रंथ	06
2	■ अनुवाद की सामग्री, अनुवाद के भेद ■ विभिन्न प्रयुक्ति क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली ■ वैज्ञानिक अनुवाद ■ एकभाषिक अनुवाद ■ अनुवाद की व्यावसायिक संभावनाएँ, अनुवाद –संबंधी संस्थाएँ और उनके कार्य, अनुवाद कार्य में प्रकाशनाधिकार	06
3	अनुवाद अभ्यास – अंग्रेजी से हिंदी तथा हिंदी से अंग्रेजी ■ सर्जनात्मक साहित्य ■ ज्ञान— विज्ञान और तकनीकी साहित्य ■ सामाजिक विज्ञान ■ जनसंचार ■ प्रशासनिक अनुवाद ■ बैंकिंग अनुवाद ■ विधि अनुवाद	07
4	किन्हीं दो अनूदित कृतियों का समीक्षात्मक अध्ययन ■ गीतांजलि – दो कविताएँ ■ संस्कार (तेलुगू) – मधुरांतकम राजाराम	06
	Tutorial	05
	Total	30

सहायक ग्रंथ :

1. रेड्डी रा. रामचंद्र, अनुवाद के सिद्धांत समस्याएँ और समाधान, साहित्य अकादमी।
2. नगेन्द्र डॉ. प्र. स., मानविकी पारिभाषिक कोश, मनोविज्ञान खंड, राजकमल प्रकाशन।
3. नगेन्द्र डॉ. प्र. स., मानविकी पारिभाषिक कोश, दर्शन खंड, राजकमल प्रकाशन।
4. नगेन्द्र डॉ. प्र. स., मानविकी पारिभाषिक कोश, साहित्य खंड, राजकमल प्रकाशन।
5. गोस्वामी कृष्ण कुमार, राजकमल अंग्रेजी हिन्दी पद-बंध कोश, राजकमल प्रकाशन।
6. भूषण भारत, अवस्थी सुरेश, राजकमल अंग्रेजी वाक्यांश एवं मुहावरा कोश, राजकमल प्रकाशन।
7. गोस्वामी कृष्ण कुमार, अनुवाद विज्ञान की भूमिका, राजकमल प्रकाशन।

संजुला सुशीला
27/11/24

मंजुलारा
27/01/24

सुप्रभा चौधरी
27.01.2024

7

Kumar
27.1.24

24/01/2024

दीपशिवास्तव
27.01.24

SEMESTER III

HINSEC303- सम्प्रेषण कौशल

- परिणाम
1. विभिन्न प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए तैयार करना।
 2. सम्प्रेषण- कौशल की वृद्धि करना।
 3. सम्प्रेषण की तकनीकी प्रक्रिया को समझना।
 4. सम्प्रेषण के सैद्धांतिक स्वरूप की जानकारी प्राप्त करना।

HINSEC303- सम्प्रेषण कौशल		
PWC (Theory + Practical : 3 credits)		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	सम्प्रेषण, भाषिक सम्प्रेषण: स्वरूप और सिद्धांत, सम्प्रेषण की अवधारणा और महत्व।	03
2	सम्प्रेषण की प्रक्रिया, सम्प्रेषण के विभिन्न मॉडल, सम्प्रेषण की चुनौतियाँ।	02
3	सम्प्रेषण के प्रकार: मौखिक और लिखित, वैयक्तिक और सामाजिक, व्यावसायिक, भ्रामक सम्प्रेषण, सम्प्रेषण बाधाएँ और रणनीति।	03
4	सम्प्रेषण के माध्यम: एकालाप, संवाद, सामूहिक चर्चा, प्रभावी सम्प्रेषण।	02
	Practical	20
	Total:	30

सहायक ग्रंथ-

1. स्कसेना, आभा एवं अग्रवाल नीना, भाषिक सम्प्रेषण विविध आयाम, पचौरी प्रकाशन, गाजियाबाद।

संजुला सुशीला
27/1/24

मंगला रानी
27/01/24

सुष्मा चौधरी
27.01.2024

Kumar
Shanvi
27.1.24

27/1/24

27/01/2024

दीपा श्रीवास्तव
27.01.24

SEMESTER – IV

HINMJC405 – छायावादोत्तर हिंदी कविता

परिणाम—

1. कविताओं के माध्यम से स्वतंत्र भारत की संस्कृति और सामाजिक— राजनीतिक विद्रूपताओं से परिचित करना।
2. 'यह दीप अकेला' एवं अन्य कविताओं के माध्यम से व्यक्ति एवं समाज के सम्बन्ध की समझ विकसित करना।
3. 'कुरुक्षेत्र' के अध्ययन के द्वारा विश्व—शांति का महत्व प्रतिपादित करना।
4. धूमिल एवं नागार्जुन की कविताओं के माध्यम से राजनीतिक विकल्पों की समझ विकसित करना।

HINMJC405: छायावादोत्तर हिन्दी कविता		
PWC (Theory + Tutorial : 6 credits)		
Unit	Topics to be covered	No.of hours
1	रामधारी सिंह दिनकर – कुरुक्षेत्र – प्रथम और षष्ठ सर्ग	11
2	■ जानकी वल्लभ शास्त्री – मेघगीत ■ सच्चिदानंद हीरा नंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' – यह दीप अकेला, साँप ■ भवानी प्रसाद मिश्र – गीत फरोश	13
3	■ गिरिजाकुमार माथुर – बौनों की दुनिया ■ दुष्यंत कुमार – हो गयी है पीर ■ धर्मवीर भारती – पराजित पीढ़ी का गीत	13
4	■ नागार्जुन – शासन की बंदूक ■ धूमिल – रोटी और संसद ■ सर्वेश्वर दयाल सक्सेना – काठ की घंटियाँ	13
	Tutorial	10
	Total	60

पाठ्य पुस्तक :

छायावादोत्तर हिंदी काव्य: (सं.) दिनेश प्रसाद सिंह, दिलीप राम, मोतीलाल बनारसी दास (प्रकाशक)

सहायक ग्रंथ—

1. सिंह, नामवर. कविता के नए प्रतिमान, राजकमल प्रकाशन।
2. मुक्तिबोध, गजानन माधव. नई कविता का आत्मसंदर्भ, राजकमल प्रकाशन
3. नवल, नंद किशोर. समकालीन काव्य यात्रा, राजकमल प्रकाशन।
4. साह, डॉ. छेदी. प्रगतिवादी कविता और भारतीय संदर्भ, सृष्टि प्रकाशन।

मंजुला सुशीला
27/11/24

मंगला कान्हा
27/01/24

सुप्रभा चौधरी
27.01.2024

रवि शर्मा
27/11/24

Kumar
Shanoyan
27.1.24

दीपा श्रीवास्तव
27.01.24

दीपा श्रीवास्तव
27/01/2024

SEMESTER – IV

HINMJC406 भारतीय काव्यशास्त्र

- परिणाम— 1. साहित्य के कलात्मक पक्ष से परिचित करना।
2. विभिन्न भारतीय आचार्यों के साहित्यिक-दर्शन से अवगत करना।
3. काव्य के विविध तत्वों की जानकारी हासिल करना।
4. काव्यशास्त्र के माध्यम से संस्कृत भाषा के प्रति अभिरुचि उत्पन्न करना।

HINMJC406: भारतीय काव्यशास्त्र		
PWC (Theory + Tutorial : 6 credits)		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	- निम्नलिखित संप्रदायों का सामान्य परिचय— अलंकार, ध्वनि, रीति, वक्रोक्ति, औचित्य, रस - काव्य—लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन - काव्य रूप/ काव्य प्रकार	15
2	- काव्य गुण - शब्द शक्तियाँ - रस : स्वरूप और लक्षण, रस के अंग	15
3	प्रमुख अलंकार और उनके लक्षण :— अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, विरोधाभास, विभावना	10
4	छन्द - समवर्णिक — सवैया, घनाक्षरी - सम मात्रिक — उल्लाला, चौपाई, रोला, हरिगीतिका - विषम मात्रिक — बरवै, दोहा, सोरठा - मिश्र — कुंडलिया, छप्पय	10
	Tutorial	10
	Total	60

सहायक ग्रंथ :

- शर्मा, देवेन्द्र नाथ. काव्य के तत्व, राधाकृष्ण प्रकाशन।
- मिश्र, डॉ. शोभाकांत. भारतीय काव्य चिंतन, अनुपम प्रकाशन।
- त्रिपाठी, राममूर्ति. भारतीय काव्य शास्त्र के नए क्षितिज, राजकमल प्रकाशन।
- बाली, डॉ. तारकनाथ. भारतीय काव्य शास्त्र, वाणी प्रकाशन।
- गौतम, राजेन्द्र, काव्य स्वाद और साधरणीकरण, ओरिएण्ट ब्लैकस्वॉन।

10

दीपशिखा
27-01-24

संजुला सुशीला
27/1/24

मंजुला
27/01/24
सुप्रभा - जोष
27-01-2024

27/1/24

27-01-24
27/01/2024

SEMESTER – IV

HINMJC407 – हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य-विधाएँ

- परिणाम— 1. साहित्य की विविध विधाओं के परिचय के माध्यम से बौद्धिक क्षमता का विकास करना।
2. 'जूठन' के माध्यम से हिंदी-साहित्य में दलितों के शोषण-उत्पीड़न को समझना।
3. हिंदी निबंधों के माध्यम से साहित्यिक एवं संवेदनात्मक परिप्रेक्ष्य का ज्ञान प्राप्त करना।
4. हिंदी की विविध गद्य-विधाओं का विश्लेषण करना।

HINMJC407: हिन्दी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ PWC (Theory + Tutorial : 6 credits)		
Unit	Topics to be covered	No.of hours
1	■ सरदार पूर्ण सिंह : मजदूरी और प्रेम ■ हजारी प्रसाद द्विवेदी : नाखून क्यों बढ़ते हैं ?	10
2	■ आचार्य रामचंद्र शुक्ल : काव्य में लोक मंगल की साधनावस्था ■ नगेंद्र : मेरी साहित्यिक मान्यताएँ – प्रथम खण्ड	10
3	■ कलम का सिपाही- अमृत राय ■ जूठन – ओम प्रकाश वाल्मीकि	15
4	■ निराला भाई – महादेवी वर्मा ■ सुभान खाँ – रामवृक्ष बेनीपुरी ■ ठेले पर हिमालय – धर्मवीर भारती ■ एक अंतरंग साक्षात्कार – लोटार लुत्से ■ भेड़ें और भेड़िए – हरिशंकर परसाई	15
	Tutorial	10
	Total	60

सहायक ग्रंथ :

- चतुर्वेदी, रामस्वरूप. हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास, लोकभारती प्रकाशन
- वाल्मीकि, ओम प्रकाश. जूठन, राधकृष्ण प्रकाशन
- पालीवाल, डॉ. कृष्णदत्त. हिंदी आलोचना के नये वैचारिक सरोकार, वाणी प्रकाशन
- अच्युतन, प्रो. ए., साहित्यिक विधाएँ: सैद्धान्तिक पक्ष, वाणी प्रकाशन

संजुला सुशीला
27/1/24

मंगलारानी
27/01/24

सुषमा चौधरी
27.01.24 11

श्रीकांत
27/1/24

Kumar
Shanujan
27.1.24

29
27/01/2024

दीपा श्रीवास्तव
27.01.24

SEMESTER – V

HINMJC508- भाषा-विज्ञान और हिंदी भाषा

- परिणाम— 1. प्रतियोगी परीक्षाओं के साथ साथ उच्च शिक्षण और शोध-कार्य के लिए तैयार करना
2. भाषा और लिपि के सम्बन्ध में विस्तृत जानकारी प्राप्त करना
3. हिंदी भाषा-परिवार की बोलियों की पहचान
4. विभिन्न बोलियों के विकास का विश्लेषण करना

HINMJC508 : भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा PWC (Theory + Tutorial : 6 credits)		
Unit	Topics to be covered	No.of hours
1	- भाषा : परिभाषा, विशेषताएँ, भाषा की उत्पत्ति और परिवर्तन के कारण - भाषा विज्ञान : परिभाषा, अंग, भाषा विज्ञान का ज्ञान की अन्य शाखाओं से संबंध	10
2	- हिंदी भाषा के विकास की पूर्वपीठिका - भारोपीय भाषा – परिवार—संस्कृत, पालि, प्राकृत, अपभ्रंश - हिंदी का आरंभिक रूप 'हिंदी' शब्द का अर्थ एवं प्रयोग - हिंदी का विकास ;आदिकाल, मध्यकाल, आधुनिक काल - हिंदी भाषा का क्षेत्र एवं विस्तार - हिंदी भाषा : क्षेत्र एवं बोलियाँ - हिंदी का अंतर्राष्ट्रीय संदर्भ	14
3	- लिपि का इतिहास - परिभाषा, स्वरूप एवं आवश्यकता - लिपि के आरंभिक रूप; चित्रलिपि, भाव लिपि, ध्वनि लिपि - भारत में लिपि का विकास - भाषा और लिपि का अंतःसंबंध	13
4	- देवनागरी लिपि - देवनागरी लिपि का परिचय एवं विकास - देवनागरी लिपि का मानकीकरण - आदर्शलिपि के गुण और देवनागरी लिपि की विशेषताएँ - देवनागरी लिपि और कम्प्यूटर	13
	Tutorial	10
	Total	60

संजुला सुशीला
27/11/24
मंजुलारा
27/01/24
सुषमा चौधरी
27.01.2024

12

दीप श्रीवास्तव
27.01.2024

दीप श्रीवास्तव
27.01.2024
27/01/2024

सहायक ग्रंथ—

1. शर्मा, आचार्य देवेन्द्रनाथ. भाषा विज्ञान की भूमिका, राधाकृष्ण प्रकाशन ।
2. शर्मा, राजमणि. आधुनिक भाषा विज्ञान, वाणी प्रकाशन ।
3. तिवारी, डॉ भोलानाथ. हिन्दी भाषा का इतिहास, वाणी प्रकाशन ।
4. पांडेय, राजबली. भारतीय पुरालिपि, लोक भारती प्रकाशन ।
5. तिवारी, उदय नारायण. हिन्दी भाषा का उदगम और विकास, लोक भारती प्रकाशन ।
6. मुले, गुणाकर. भारतीय लिपियों की कहानी, राजकमल प्रकाशन ।
7. तिवारी, भोलानाथ. हिन्दी भाषा की संरचना, वाणी प्रकाशन ।
8. परिमलेन्दु, राम निरंजन. देवनागरी लिपि और हिन्दी, राधाकृष्ण प्रकाशन ।

SEMESTER – V

HINMJC509 – हिंदी उपन्यास

परिणाम— 1. मानव-जीवन और मनोविज्ञान के विस्तृत चित्रण के द्वारा उच्च मानवीय मूल्यों को विकसित करना ।

2. उपन्यास के माध्यम से जीवन-जगत के विस्तृत फलक को समझना ।
3. उपन्यास के माध्यम से तत्कालीन यथार्थ की समझ प्राप्त करना ।
4. 'त्यागपत्र' एवं अन्य उपन्यासों के माध्यम से स्त्री-जीवन के संघर्ष को समझना ।

HINMJC509: हिन्दी उपन्यास		
PWC (Theory + Tutorial : 6 credits)		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	प्रेमचंद – गबन	13
2	जैनेंद्र कुमार – त्यागपत्र	11
3	वृंदावन लाल वर्मा – मृगनयनी	13
4	मन्नू भंडारी – आपका बंटी	13
	Tutorial	10
	Total	60

सहायक ग्रंथ—

1. शर्मा, रामविलास, प्रेमचंद और उनका युग, राजकमल प्रकाशन ।
2. मिश्र, रामदरश, हिंदी उपन्यास एक अंतर्गतात्रा, राजकमल प्रकाशन ।
3. श्रीवास्तव, परमानंद, उपन्यास की रचना प्रक्रिया, लोकभारती प्रकाशन ।
4. राय, गोपाल, हिंदी उपन्यास का इतिहास, राजकमल प्रकाशन ।

संजुला सुशीला
27/11/24

मंजुलाराणी
27/11/24

युष्मा चोष
27.01.2024

रंजिता
27/11/24

रमेश
27.1.24

पानव
27/01/2024

दीपा श्रीवास्तव
27.01.24

5. राय, गोपाल, उपन्यास की संरचना, राजकमल प्रकाशन।
6. सिंह, नामवर, प्रेमचंद और भारतीय समाज, राजकमल प्रकाशन।

SEMESTER – VI

HINMJC610– हिंदी कहानी

- परिणाम–
1. कहानी के माध्यम से सामाजिक अध्ययन करना
 2. बौद्धिक क्षमता और संवेदना की वृद्धि करना
 3. कहानी के माध्यम से मनोवैज्ञानिक समझ विकसित करना
 4. कहानी के माध्यम से भाषा के स्तर को सुदृढ़ करना

HINMJC610: हिंदी कहानी PWC (Theory + Tutorial : 6 credits)		
Unit	Topics to be covered	No.of hours
1	उसने कहा था – चंद्रधर शर्मा गुलेरी दुलाई वाली – बंग महिला पूस की रात – प्रेमचंद	15
2	आकाशदीप – जयशंकर प्रसाद कहानी का प्लॉट – शिवपूजन सहाय पाजेब – जैनेन्द्र कुमार	15
3	तीसरी कसम – फणीश्वरनाथ रेणु मलबे का मालिक – मोहन राकेश	10
4	दोपहर का भोजन – अमरकांत विष के दाँत – नलिन विलोचन शर्मा	10
	Tutorial	10
	Total	60

सहायक ग्रंथ–

1. राय, गोपाल. हिंदी कहानी का इतिहास राजकमल प्रकाशन।
2. मधुरेश, हिंदी कहानी का विकास, लोकभारती प्रकाशन।
3. सिंह, नामवर. कहानी : नई कहानी, लोकभारती प्रकाशन।
4. श्रीवास्तव, परमानंद. कहानी की रचना प्रक्रिया, लोकभारती प्रकाशन।
5. त्रिपाठी, विश्वनाथ. कुछ कहानियाँ : कुछ विचार, राजकमल प्रकाशन।

संजुला सुशीला
27/11/24

मंगला कान्ही
27/01/24
सुष्मा चौधरी
27-01-2024

पिंकु शर्मा
27/11/24

Kumar
Sharma
27.1.24
दीपा श्रीवास्तव
27-01-24
27/01/2024

SEMESTER – VI

HINMJC611 – हिंदी नाटक एवं एकांकी

- परिणाम—
1. संवाद—लेखन, पटकथा—लेखन, अभिनय—क्षमता आदि को विकसित करना।
 2. 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के माध्यम से पुरुष—प्रधान समाज में नारियों की स्थिति को समझना।
 3. विभिन्न नाटकों के माध्यम से ऐतिहासिक—सांस्कृतिक चेतना विकसित करना।
 4. 'नीली झील' एकांकी के माध्यम से मानवीय—मूल्यों की समझ विकसित करना।

HINMJC611: हिंदी नाटक एवं एकांकी PWC (Theory + Tutorial : 6 credits)		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	अंधेर नगरी : भारतेन्दु हरिश्चंद्र	12
2	ध्रुवस्वामिनी : जयशंकर प्रसाद	11
3	कोणार्क : जगदीश चंद्र माथुर	11
4	■ पृथ्वीराज की आँखें— रामकुमार वर्मा ■ बाबर की ममता— देवेन्द्र नाथ शर्मा ■ स्ट्राइक— भुवनेश्वर ■ नीली झील— धर्मवीर भारती	16
	Tutorial	10
	Total	60

सहायक ग्रंथ—

1. तनेजा, सत्येन्द्र. नाटककार भारतेन्दु की रंग परिकल्पना, राधाकृष्ण प्रकाशन।
2. तनेजा, सत्येन्द्र कुमार. नाटककार जयशंकर प्रसाद, राधाकृष्ण प्रकाशन।
3. कुमार, सिद्धनाथ. हिंदी एकांकी की शिल्प विधा का विकास, राधाकृष्ण प्रकाशन।
4. तनेजा, जयदेव. मोहन राकेश: रंग—शिल्प और प्रदर्शन, राधाकृष्ण प्रकाशन।
5. कलसी, भूपेन्द्र. प्रसादोत्तरकालीन नाटक, लोकभारती प्रकाशन।
6. सिंह, डॉ. बच्चन. हिंदी नाटक, राधाकृष्ण प्रकाशन।
7. श्रोत्रिय, प्रभाकर. श्रेष्ठ भारतीय एकांकी, लोकभारती प्रकाशन।

मैजुला मुखीला
27/11/24

मेगाला रानी
27/01/24

सुष्मा चौधरी
27.01.2024

रिंजि
27/11/24

27.1.24

27/01/2024

दीपा श्रीवास्तव
24.01.24

SEMESTER – VI

HINMJC-612 पाश्चात्य काव्यशास्त्र

- परिणाम— 1. कलात्मक—सृजन के पाश्चात्य दृष्टिकोण से परिचित करना।
2. भारतीय एवं पाश्चात्य चिंतन का तुलनात्मक अध्ययन करना।
3. समकालीन साहित्य—चिंतन की समझ विकसित करना।
4. हिंदी—साहित्य पर पाश्चात्य—प्रभाव का विश्लेषण करना।

HINMJC-612: पाश्चात्य काव्यशास्त्र		
PWC (Theory + Tutorial : 6 credits)		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	■ प्लेटो – अनुकृति ■ अरस्तू – त्रासदी विवेचन ■ लॉजाइनस – काव्य में उदात्त की अवधारणा, स्रोत	15
2	■ कॉलरिज – कल्पना, सिद्धांत ■ टी एस इलियट – वस्तुनिष्ठ सह संबंध ■ आई ए रिचर्ड्स – संप्रेषण सिद्धांत	15
3	सामान्य परिचय – स्वच्छंदतावाद, यथार्थवाद	10
4	बिम्ब, प्रतीक, विसंगति, विडम्बना, फैंटेसी, मिथक	10
	Tutorial	10
	Total	60

सहायक ग्रंथः—

1. वारेन, ऑस्टिन रेनेवेलक. साहित्य सिद्धांत राधाकृष्ण प्रकाशन
2. शुक्ल, रामचंद्र. चिंतामणि, राजकमल प्रकाशन
3. सिंह, नामवर. कविता के नए प्रतिमान. राजकमल प्रकाशन
4. जैन, निर्मला. पाश्चात्य साहित्य चिंतन. राधाकृष्ण प्रकाशन
5. उपाध्याय, डॉ. करुणाशंकर. पाश्चात्य काव्य चिंतन, राधाकृष्ण प्रकाशन
6. शर्मा, देवेन्द्रनाथ. पाश्चात्य काव्यशास्त्र, राजकमल प्रकाशन
7. गुप्त, गणपतिचंद्र. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धांत, अनुपम प्रकाशन

अंजुला सुशीला
27/11/24

मंजुला/रानी
27/11/24

सुषमा-जोष
27/11/24

16
कि.एस.डा.
27/11/24

दीपा श्रीवास्तव
24.01.24
27/01/2024.
Kumar
Sharma
27.11.24

SEMESTER – VII

HINMJC713 – हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता

परिणाम

1. पत्रकारिता के इतिहास के माध्यम से तत्कालीन राजनीतिक संघर्ष की जानकारी प्राप्त करना।
2. साहित्यिक-पत्रकारिता के अर्थ एवं अवधारणा की समझ विकसित करना।
3. साहित्यिक-पत्रिकाओं के माध्यम से स्वतंत्रता-पूर्व के भारत में राष्ट्रीयता की चेतना की समझ विकसित करना।
4. समकालीन साहित्यिक-पत्रकारिता के विविध स्वरूपों का ज्ञान प्राप्त करना।

HINMJC713: हिन्दी की साहित्यिक पत्रकारिता PWC (Theory + Tutorial : 6 credits)		
Unit	Topics to be covered	No.of hours
1	■ साहित्यिक पत्रकारिता : अर्थ, अवधारणा और महत्व	10
2	■ भारतेंदु युगीन साहित्यिक पत्रकारिता : परिचय और प्रवृत्तियाँ। ■ द्विवेदी युगीन साहित्यिक पत्रकारिता : परिचय और प्रवृत्तियाँ। ■ प्रेमचंद युगीन साहित्यिक पत्रकारिता : परिचय और प्रवृत्तियाँ।	15
3	■ स्वातंत्र्योत्तर साहित्यिक पत्रकारिता : परिचय और प्रवृत्तियाँ ■ समकालीन साहित्यिक पत्रकारिता : परिचय और प्रवृत्तियाँ ■ पत्रकारिता में अनुवाद	15
4	■ महत्वपूर्ण पत्र-पत्रिकाएँ : बनारस अखबार, भारत मित्र हिन्दी प्रदीप, प्रताप, कर्मवीर, आनंद कादंबिनी तथा जनसत्ता।	10
	Tutorial	10
	Total	60

सहायक ग्रंथ :

1. तिवारी, पं. नंद किशोर, चौद-अछूत अंक, राधाकृष्ण प्रकाशन।
2. चौधरी, शशि प्रकाश, स्वातंत्र्योत्तर हिंदी के विकास के दो दशक, राजकमल प्रकाशन।
3. वैदिक, वेद प्रताप, हिंदी पत्रकारिता का इतिहास

मंजुला सुशीला
27/11/24

मंगलारानी
27/01/24
सुपमा
27.01.2024

710 (403)
27/11/24

दीपा श्रीवास्तव
27.01.24
27/01/2024
Kumar
Bhargava
27.11.24

SEMESTER – VII

HINMJC714– शोध प्रविधि

परिणाम - 1. शोध-कार्य की आधारभूत जानकारी प्राप्त करना।

2. शोध-कार्य की व्यावहारिक समझ विकसित करना।

3. विभिन्न शोध-कार्यों का तथ्यात्मक विश्लेषण।

4. हिंदी-साहित्य में शोध की दशा और दिशा की जानकारी प्राप्त करना।

HINDMJC714: शोध प्रविधि		
PWC (Theory + Tutorial : 6 credits)		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	■ शोध प्रविधि- परिचय ■ शोध की विशेषताएँ ■ हिंदी में शोध का आरंभ	13
2	■ शोध के क्षेत्र ■ शोध के प्रकार ■ साहित्यिक शोध की विशेषताएँ	14
3	■ शोध और विषय-चयन ■ शोध और तथ्य-विश्लेषण ■ शोध और निष्कर्ष	13
4	■ शोध – संबंधी समस्याएँ ■ एक अच्छे शोधार्थी के गुण ■ हिंदी में शोध की दशा और दिशा ।	10
	Tutorial	10
	Total:	60

सहायक ग्रंथ :

1. कुमार, अनिरुद्ध. हिंदी शोध स्वरूप और संभावना, अनामिका पब्लिशर्स एवं डिस्ट्रीब्यूटर्स
2. गणेशन, एस. एन., अनुसंधान प्रविधि सिद्धांत और प्रक्रिया, राजकमल प्रकाशन

मंगला सुशीला
27/01/24

मंगला सुशीला
27/01/24

दीपा श्रीवास्तव
27.01.24
सुषमा चौधरी
27.01.2024

18
27/01/24

27/01/2024

Kumar
Shrawan
27.1.24

SEMESTER – VII

HINMJC715 –प्रयोजनमूलक हिंदी

- परिणाम— 1. अनुप्रयुक्त—हिंदी लेखन में दक्षता प्राप्त करना।
2. रचनात्मक— लेखन की समझ विकसित करना।
3. अन्य अनुशासनों में हिंदी के प्रयोग की जानकारी प्राप्त करना।
4. हिंदी में पारिभाषिक—शब्दावली—निर्माण की समझ विकसित करना।

HINMJC715: प्रयोजनमूलक हिंदी PWC (Theory + Tutorial : 6 credits)		
Unit	Topics to be covered	No.of hours
1	- प्रयोजनमूलक हिंदी और उसके विविध रूप - हिंदी में वैज्ञानिक लेखन - संचार माध्यम की हिन्दी: दृश्य—दूरदर्शन और चलचित्र श्रव्य—आकाशवाणी मुद्रित—समाचार पत्र	15
2	- संपर्क भाषा - राजभाषा के रूप में हिंदी - संविधान में हिंदी - हिंदी की शैलियाँ : अंग्रेजी प्रभावित, उर्दू प्रभावित, संस्कृत प्रधान और तद्भव प्रधान - हिंदी का मानकीकरण	15
3	सरकारी पत्राचार, टिप्पण तथा मसौदा—लेखन	10
4	हिंदी में पारिभाषिक शब्द निर्माण – प्रक्रिया एवं प्रस्तुति	10
	Tutorial	10
	Total	60

सहायक ग्रंथः—

- गुप्त, डॉ. दिनेश, प्रकाश, डॉ. राम, प्रयोजनमूलक: संरचना एवं अनुप्रयोग, राधाकृष्ण प्रकाशन
- शास्त्री, कलानाथ, मानक हिंदी का स्वरूप, राधाकृष्ण प्रकाशन
- गौतम, रमेश प्रयोगिक हिंदी, ओरियंट ब्लैक स्वान पब्लिकेशन
- गौतम, रमेश सम्प्रेषणमूलक व्यावसायिक हिंदी, ओरियंट ब्लैक स्वान पब्लिकेशन
- गोदरे, विनोद, प्रयोजनमूलक हिंदी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- झाल्टे, दंगल, प्रयोजनमूलक हिंदी सिद्धांत और प्रयोग, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

अंजुला सुबुली
27/1/24

मेगना 12/1/24
27/01/24

सुषमा चौधरी
27.01.2024

रिजिता
27/1/24

27/01/2024

दीपा श्रीवास्तव
27.01.24

Kumar
Shang
27.1.24

SEMESTER – VIII

HINDMJC816 – प्रेमचंद

परिणाम— 1. प्रेमचंद के साहित्य में वर्णित जीवन के विविध पक्षों के माध्यम से सामाजिक-चेतना विकसित करना।

2. नारी-जीवन की विसंगतियों को समझना।
3. जीवन की विद्रूपताओं को समझना।
4. मानवीय-मूल्य विकसित करना।

HINDMJC816: प्रेमचंद PWC (Theory + Tutorial : 6 credits)		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	प्रेमचंद : व्यक्तित्व और कृतित्व	10
2	सेवा सदन	15
3	कुछ विचार : साहित्य का उद्देश्य	10
4	कहानियाँ : कफन, शतरंज के खिलाड़ी, पंच परमेश्वर, ईदगाह, दो बैलों की कथा	15
	Tutorial	10
	Total	60

सहायक ग्रंथ :

1. शर्मा, रामविलास, प्रेमचंद, राधाकृष्ण प्रकाशन
2. अरविंदाक्षन, ए., प्रेमचंद के आयाम, राधाकृष्ण प्रकाशन
3. मदान, इंद्रनाथ, प्रेमचंद एक विवेचन, राधाकृष्ण प्रकाशन

मंजुला सुब्रह्मिया
27/11/24
मोनाली रानी
27/01/24
सुषमा चौधरी
27.01.2024

संजय कुमार
27/11/24

दीपा श्रीवास्तव
27.01.24
27/01/2024
Kumar
Shangin
27.1.24

SEMESTER – VIII

HINRP801 – शोध परियोजना

- परिणाम—
1. शोध-कार्य का व्यावहारिक पक्ष समझना ।
 2. शोध-कार्य के विभिन्न चरणों को समझना ।
 3. शोध की विभिन्न प्रविधियों से अवगत होना ।
 4. शोध परियोजना के माध्यम से ज्ञान की वृद्धि करना ।

HINRP801 – शोध परियोजना		
PWC 12 credits		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	चयनित विषय पर शोध-परियोजना कार्य ■ विषय-चयन ■ रूपरेखा-निर्धारण ■ पुस्तकालय-उपयोग ■ तथ्य-विवेचन और निष्कर्ष ■ उद्धरण ■ सन्दर्भ-ग्रन्थ सूची ■ अंतिम प्रारूप	120

मंजुला सुशीला
27/1/24

मंजुला सुशीला
27/01/24
सुपमा चौधरी
27.01.2024

दीपा श्रीवास्तव
27-01-24

21

गिरीश
27/1/24

27/01/2024

Kumar
Shanoyan
27.1.24

SEMESTER – III

HINMIC303 – हिंदी साहित्य का इतिहास

परिणाम— 1. सभी प्रकार की प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए तैयार करना।

2. हिंदी साहित्य के वर्गीकरण को समझना।

3. हिंदी-साहित्य की ऐतिहासिक परंपरा से परिचित होना।

4. प्राचीन हिंदी-साहित्य के सामाजिक आथामों से परिचित होना।

HINMIC303: हिंदी साहित्य का इतिहास		
PWC (Theory + Tutorial : 3 credits)		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	आदिकाल – - सामान्य परिचय एवं प्रमुख युग – प्रवृत्तियाँ - विशिष्ट रचनाकार एवं उनकी प्रतिनिधि कृतियाँ	06
2	भक्तिकाल – - सामान्य परिचय एवं प्रमुख प्रवृत्तियाँ - संत काव्य - सूफी काव्य - राम काव्य - कृष्ण काव्य	06
3	रीतिकाल – - सामान्य परिचय एवं प्रमुख प्रवृत्तियाँ - प्रमुख रचनाकार एवं उनकी कृतियाँ - रीति बद्ध रीति सिद्ध एवं रीति मुक्त काव्यधारा	06
4	आधुनिक काल– - विभिन्न युगों का सामान्य परिचय - प्रमुख रचनाकार एवं उनकी कृतियाँ	07
	Tutorial	05
	TOTAL	30

सहायक पुस्तकें –

1. सं. डॉ नगेंद्र और डॉ हरदयाल. हिंदी साहित्य का इतिहास, मयूर पेपर बैक्स, नोएडा।
2. शुक्ल, आचार्य रामचंद्र. हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन।
3. द्विवेदी, आचार्य हजारी प्रसाद. हिंदी साहित्य : उद्भव और विकास, राजकमल प्रकाशन।
4. वर्मा, राम कुमार. हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, लोक भारती प्रकाशन।
5. गुप्त, गणपति चन्द्र. हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास लोक भारती प्रकाशन।
6. त्रिपाठी, विश्वनाथ. हिंदी साहित्य का सरल इतिहास, ओरियंट ब्लैकस्वॉन।
7. पांडेय मैनेजर, साहित्य और इतिहास दृष्टि, वाणी प्रकाशन।

संजुला मुशीला
27/11/24

मोहना/राना
27/10/24
सुष्मा-चौधरी
27/10/2024

22 दीपा श्रीवास्तव
24-01-24

दीपा श्रीवास्तव
27/11/24

27/01/2024

Kumar
Sharma
27.1.24

SEMESTER – IV

HINMIC404 आदिकालीन एवं भक्तिकालीन काव्य

- परिणाम— 1. प्राथमिक से लेकर उच्चतर शिक्षण एवं शोध की क्षमता विकसित करना।
2. प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए तैयार करना।
3. साहित्य-सृजन में दक्षता प्राप्त करना।
4. संत-कवियों की दार्शनिक विचारधारा से परिचित होना।

HINMIC404 – आदिकालीन एवं भक्तिकालीन काव्य		
PWC (Theory + Tutorial : 3 credits)		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	चंदबरदाई – पृथ्वीराज रासो ▪ व्यक्तित्व और कृतित्व ▪ शहाबुद्दीन— पृथ्वीराज युद्ध प्रसंग – 1–10 विद्यापति ▪ पद संख्या – 2, 4, 6, 8 और 10	07
2	कबीर दास – पद 1–5 साखी ▪ गुरुदेव को अंग : 1–5 ▪ सुमिरन को अंग : 6–10 ▪ विरह को अंग : 11–15 जायसी ▪ नागमती वियोग—खंड— 1–05	06
3	मीराबाई ▪ पद संख्या – 1, 2, 6, 7 और 10 सूरदास – ▪ पद संख्या – 20, 73, 135, 192 और 293	06
4	तुलसीदास ▪ अयोध्याकांड – चित्रकूट प्रसंग: पद 257,259,261,262,269	06
	Tutorial	05
	TOTAL	30

पाठ्य पुस्तकें :

1. राय, डॉ. गोपाल. प्राचीन काव्य, अनुपम प्रकाशन।
2. श्रीवास्तव, डॉ. वीणा. सिंह डॉ. दिनेश प्रसाद, मध्यकालीन हिन्दी काव्य, मोतीलाल बनारसीदास।
3. सिंह, सुदर्शन. श्रीकृष्ण बाल माधुरी, गीता प्रेस, गोरखपुर।
4. तुलसीदास. अयोध्या कांड, गीता प्रेस, गोरखपुर।

संजुला सुशीला
27/11/24

मेगमिका
27/01/24
सुष्मा चौधरी
27.01.2024

दीपा श्रीवास्तव
27.01.24
27/11/24

दीपा श्रीवास्तव
27.01.24
27/01/2024

Kunal
Dhingra
27.1.24

सहायक ग्रंथ –

1. सिंह, नामवर. पृथ्वी राज रासो : भाषा और साहित्य, राधकृष्ण प्रकाशन ।
2. सिंह, शिव प्रसाद. विद्यापति, लोकभारती प्रकाशन ।
3. रघुवंश, कबीर एक नई दृष्टि, लोकभारती प्रकाशन ।
4. रघुवंश, जायसी एक नई दृष्टि, लोकभारती प्रकाशन ।
5. त्रिपाठी, डॉ विश्वनाथ. गीरा का काव्य, वाणी प्रकाशन ।
6. वर्मा, ब्रजेश्वर. सूरदास, लोकभारती प्रकाशन ।
7. तिवारी, विश्वनाथ. तुलसीदास, लोकभारती प्रकाशन ।
8. सिंह, योगेन्द्र प्रताप. कबीर, सूर तुलसी, लोकभारती प्रकाशन ।

SEMESTER – V

HINMIC505– रीतिकालीन एवं आधुनिक हिंदी कविता (छायावाद तक)

परिणाम 1. हिंदी साहित्य की समृद्ध परंपरा से अवगत करना

2. विभिन्न काव्य-रूपों जैसे, दोहा आदि का सामान्य परिचय प्राप्त करना
3. मध्यकालीन-बोध की जानकारी प्राप्त करना
4. जीवन-दर्शन के साथ छायावादी कवियों का विश्लेषण करना

HINMIC505: रीतिकालीन एवं आधुनिक हिंदी कविता (छायावाद तक)		
PWC (Theory + Tutorial : 3 credits)		
Unit	Topics to be covered	No.of hours
1	- रसखान : सवैया-1, 2, 3, 4 - बिहारी : दोहा – 1, 2, 4, 5,8,10,11,14,18,20	06
2	- भूषण : घनाक्षरी – 1, 4 - कवित्त – 1, 5 - घनानंद : सवैया – 2, 7 - कवित्त – 6 और 7	06
3	- भारतेंदु हरिश्चंद्र – भाषा-महत्व - माखन लाल चतुर्वेदी – पुष्प की अभिलाषा	06
4	- सूर्यकांत त्रिपाठी निराला – संध्या सुंदरी - सुमित्रा नंदन पंत – सुख दुख - महादेवी वर्मा – मधुर-मधुर मेरे दीपक जल	07
	Tutorial	05
	Total	30

मंजुला मुखीला
27/11/24

मंजुला मुखीला
27/11/24
कुष्मा-चौधरी
27/10/2024

दीपा श्रीवास्तव
27.01.24

दीपा श्रीवास्तव
27/01/2024

27/11/24

पाठ्य पुस्तकें –

1. मध्यकालीन हिंदी काव्य, (सं.) डॉ. वीणा श्रीवास्तव. डॉ. दिनेश प्रसाद सिंह. मोतीलाल बनारसी दास (प्रकाशक)
2. आधुनिक हिंदी काव्य (सं.) डॉ. दिनेश प्रसाद सिंह. दिलीप राम. मोतीलाल बनारसी दास (प्रकाशक)

सहायक ग्रंथ :

1. सिंह, प्रभाकर. रीतिकाल : मूल्यांकन के नये आयाम, लोक भारती प्रकाशन।
2. सिंह, रवीन्द्र कुमार. बिहारी सतसई – सांस्कृतिक सामाजिक संदर्भ, लोक भारती प्रकाशन।
3. बोरा, राजमल. भूषण, राजकमल प्रकाशन।
4. राय ललन, घनानंद, राजकमल प्रकाशन।
5. वाजपेयी, नन्द दुलारे. जयशंकर प्रसाद, लोक भारती प्रकाशन।
6. मदान, इन्द्रनाथ. निशाला, लोक भारती प्रकाशन।
7. गुप्त, गणपति चन्द्र. महादेवी : नया मूल्यांकन, लोक भारती प्रकाशन।
8. दिनकर, रामधरी सिंह. पंत प्रसाद और मैथिली शरण, लोक भारती प्रकाशन।
9. मानव, विश्वम्भर. प्राचीन कवि, लोक भारती प्रकाशन।
10. मानव, विश्वम्भर. और शर्मा रामकिशोर, आधुनिक कवि, लोक भारती प्रकाशन।

SEMESTER – V

HINMIC506 – छायावादोत्तर हिंदी कविता

परिणाम 1. कविताओं के माध्यम से स्वतंत्र भारत की सामाजिक-सांस्कृतिक और राजनीतिक विद्रूपताओं से परिचित करना।

2. व्यक्ति एवं समाज के अंतः संबंध की समझ विकसित करना।
3. विश्व-शांति का महत्व प्रतिपादित करना।
4. राजनीतिक विकल्पों की समझ विकसित करना।

HINMIC506 – छायावादोत्तर हिंदी कविता		
PWC (Theory + Tutorial : 3 credits)		
Unit	Topics to be covered	No.of hours
1	रामधारी सिंह दिनकर – 'कुरुक्षेत्र' षष्ठ सर्ग	06
2	■ जानकी वल्लभ शास्त्री – मेघगीत ■ भवानी प्रसाद मिश्र – गीत फरोश	07
3	■ दुष्यंत कुमार – हो गयी है पीर ■ धर्मवीर भारती – पराजित पीढ़ी का गीत	07
4	■ नागार्जुन – शासन की बंदूक ■ धूमिल – रोटी और संसद	05
	Tutorial	05
	Total	30

संजुला मुशीला
27/11/24

मंगलिका
27/01/24
सुप्रभा-चौधरी
27.01.2024

25

दीपा श्रीवास्तव
27.01.24

रिचम (फह)

27/11/24

27/01/2024

27.1.24

पाठ्य पुस्तक : छायावादोत्तर हिंदी कविता, (सं.) डॉ. वीणा श्रीवास्तव, डॉ. दिनेश प्रसाद सिंह, मोतीलाल बनारसी दास (प्रकाशक)

सहायक ग्रंथ—

1. सिंह, नामवर, कविता के नए प्रतिमान, राजकमल प्रकाशन
2. मुक्तिबोध, गजानन माधव, नई कविता का आत्मसंदर्भ, राजकमल प्रकाशन
3. नवल, नंद किशोर, समकालीन काव्य यात्रा, राजकमल प्रकाशन
4. साह, डॉ. छेदी, प्रगतिवादी कविता और भारतीय संदर्भ, सृष्टि प्रकाशन

SEMESTER – VI

HINMIC607 – भारतीय काव्यशास्त्र

- परिणाम—**
1. साहित्य के कलात्मक पक्ष से परिचित करना।
 2. विभिन्न भारतीय आचार्यों के साहित्यिक-दर्शन से अवगत करना।
 3. काव्य के विविध तत्वों की जानकारी हासिल करना।
 4. काव्यशास्त्र के माध्यम से सर्जनात्मक लेखन को बढ़ावा देना।

HINMIC607 – भारतीय काव्यशास्त्र		
PWC (Theory + Tutorial : 3 credits)		
Unit	Topics to be covered	No.of hours
1	निम्न संप्रदायों का सामान्य परिचय— ▪ अलंकार, ध्वनि, रीति, वक्रोक्ति, औचित्य, रस ▪ काव्य-लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन	08
2	▪ शब्द शक्तियाँ ▪ रस : स्वरूप और लक्षण, रस के अंग	07
3	प्रमुख अलंकार और उनके लक्षण :— यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, विरोधाभास	05
4	छन्द ▪ समवर्णिक — सवैया, घनाक्षरी ▪ सम मात्रिक — उल्लाला, चौपाई, रोला, हरिगीतिका ▪ विषम मात्रिक — बरवै, दोहा, सोरठा ▪ मिश्र — कुंडलिया, छप्पय	05
	Tutorial	05
	Total	30

मंजुला सुशीला
27/11/24

मंजुला सुशीला
27/11/24

सुषमा चौधरी
27/11/24

26 दीपाक्षी का 27/11/24

दीपाक्षी का 27/11/24

27/11/24

Kumar
Shangir
27/11/24

सहायक ग्रंथ :

1. शर्मा, देवेन्द्र नाथ. काव्य के तत्व, राधाकृष्ण प्रकाशन ।
2. मिश्र, डॉ. शोभाकांत. भारतीय काव्य चिंतन, अनुपम प्रकाशन ।
3. त्रिपाठी, राममूर्ति. भारतीय काव्यशास्त्र के नए क्षितिज, राजकमल प्रकाशन ।
4. बाली, डॉ. तारकनाथ. भारतीय काव्यशास्त्र, वाणी प्रकाशन ।

SEMESTER – VI

HINMIC608 – हिन्दी की साहित्यिक विधाएँ

- परिणाम—
1. साहित्य की विविध विधाओं के माध्यम से बौद्धिक क्षमता का विकास करना ।
 2. 'जूठन' के माध्यम से हिंदी-साहित्य में दलितों के शोषण-उत्पीड़न को समझना ।
 3. हिंदी निबंधों के माध्यम से साहित्यिक एवं संवेदनात्मक परिप्रेक्ष्य का ज्ञान प्राप्त करना ।
 4. हिंदी की विविध गद्य-विधाओं का विश्लेषण करना ।

HINMIC608 – हिन्दी की साहित्यिक विधाएँ		
PWC (Theory + Tutorial : 3 credits)		
Unit	Topics to be covered	No.of hours
1	- हजारी प्रसाद द्विवेदी : नाखून क्यों बढ़ते हैं ? - नगेंद्र : मेरी साहित्यिक मान्यताएँ – प्रथम खण्ड	07
2	- निराला भाई – महादेवी वर्मा - सुभान खाँ – रामवृक्ष बेनीपुरी	06
3	जूठन – ओम प्रकाश वाल्मीकि	06
4	- ठेले पर हिमालय – धर्मवीर भारती - भेड़े और भेड़िए – हरिशंकर परसाई	06
	Tutorial	05
	Total	30

मंजुला सुशीला
27/01/24

मंजुला सुशीला
27/01/24
सुषमा चौधरी
27.01.2024

दीपा श्रीवास्तव
27.01.24

गोमती शर्मा
27/01/24

जयान्त
27/01/2024
Kumar
27.1.24

सहायक ग्रंथ :

1. चतुर्वेदी, रामस्वरूप. हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास, लोकभारती प्रकाशन
2. वाल्मीकि, ओम प्रकाश. जूठन, भाग-2 राधकृष्ण प्रकाशन
3. पालीवाल, डॉ. कृष्णदत्त. हिंदी आलोचना के नये वैचारिक सरोकार, वाणी प्रकाशन
4. अब्दुल्ला, प्रो. ए., साहित्यिक विधाएँ: सैद्धान्तिक पक्ष, वाणी प्रकाशन

SEMESTER – VII

HINMIC709 – प्रयोजनमूलक हिंदी

- परिणाम— 1. अनुप्रयुक्त—हिंदी लेखन में दक्षता प्राप्त करना।
 2. रचनात्मक— लेखन की समझ विकसित करना।
 3. अन्य अनुशासनों में हिंदी के प्रयोग की जानकारी प्राप्त करना।
 4. हिंदी में पारिभाषिक—शब्दावली—निर्माण की समझ विकसित करना।

HINMIC709 – प्रयोजनमूलक हिंदी		
PWC (Theory + Tutorial : 4 credits)		
Unit	Topics to be covered	No.of hours
1	- प्रयोजनमूलक हिंदी और उसके विविध रूप - संचार माध्यम की हिन्दी: दृश्य— दूरदर्शन और चलचित्र श्रव्य— आकाशवाणी मुद्रित— समाचार पत्र	10
2	- संपर्क भाषा - राजभाषा के रूप में हिंदी - संविधान में हिंदी - हिंदी का मानकीकरण	10
3	सरकारी पत्राचार, टिप्पण तथा मसौदा—लेखन	08
4	हिंदी में पारिभाषिक शब्द निर्माण – प्रक्रिया एवं प्रस्तुति	07
	Tutorial	05
	Total	40

मंजुला सुशीला
27/11/24

मेगना रानी
27/01/24

सुष्मा चौधरी
27.01.2024

28 दीपा श्रीवास्तव
27.01.24
27/11/24

27/01/2024
Kumar
Sharma
27.11.24

सहायक ग्रंथ:-

1. गुप्त, डॉ. दिनेश. प्रकाश, डॉ. राम. प्रयोजनमूलक: संरचना एवं अनुप्रयोग, राधाकृष्ण प्रकाशन
2. शास्त्री, कलानाथ. मानक हिंदी का स्वरूप, राधाकृष्ण प्रकाशन
3. गौतम, रमेश. प्रयोगिक हिंदी, ओरियंट ब्लैक स्वान पब्लिकेशन
4. गौतम, रमेश. सम्प्रेषणमूलक व्यावसायिक हिंदी, ओरियंट ब्लैक स्वान पब्लिकेशन
5. गोदरे, विनोद, प्रयोजनमूलक हिंदी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
6. झाल्टे, दंगल. प्रयोजनमूलक हिंदी सिद्धांत और प्रयोग, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

SEMESTER – VIII

HINMIC810 – हिन्दी कथा साहित्य

- परिणाम—
1. मानवीय मूल्यों के प्रति संवेदनशील होना।
 2. जीवन-जगत के विस्तृत फलक को समझना।
 3. स्त्री-जीवन एवं बाल मनोविज्ञान को समझना।
 4. कथा साहित्य के स्वरूप और तत्वों की समझ विकसित करना।

HINMIC810 – हिन्दी कथा साहित्य		
PWC (Theory + Tutorial : 4 credits)		
Unit	Topics to be covered	No.of hours
1	प्रेमचंद – निर्मला	10
2	मन्नू भंडारी – आपका बंटी	10
3	माधवराव सप्रे-एक टोकरी भर मिट्टी, जयशंकर प्रसाद-गुंडा	07
4	जैनेन्द्र-पत्नी फणीश्वरनाथ रेणु-तीसरी कसम	08
	Tutorial	05
	Total	40

सहायक ग्रंथ:-

1. शर्मा, रामविलास. प्रेमचंद और उनका युग, राजकमल प्रकाशन
2. मिश्र, रामदरश. हिंदी उपन्यास एक अंतर्गता, राजकमल प्रकाशन
3. श्रीवास्तव, परमानंद. उपन्यास की रचना प्रक्रिया, लोकभारती प्रकाशन

संजुला सुबुली 27/01/24
 मंगलम 27/01/24
 सुषमा चौधरी 27-01-2024
 दीपा श्रीवास्तव 24.01.24
 27/01/2024
 27/01/24
 27/01/24

4. राय, गोपाल. हिंदी उपन्यास का इतिहास, राजकमल प्रकाशन
5. राय, गोपाल. उपन्यास की संरचना, राजकमल प्रकाशन
6. सिंह, नामवर, प्रेमचंद और भारतीय समाज, राजकमल प्रकाशन
7. राय गोपाल, हिन्दी कहानी का इतिहास राजकमल प्रकाशन ।
8. मधुरेश, हिन्दी कहानी का विकास, लोकभारती प्रकाशन ।
9. सिंह नामवर, कहानी : नई कहानी, लोकभारती प्रकाशन ।
10. श्रीवास्तव परमानंद, कहानी की रचना प्रक्रिया, लोकभारती प्रकाशन ।
11. त्रिपाठी विश्वनाथ, कुछ कहानियाँ : कुछ विचार, राजकमल प्रकाशन ।

दीपा श्रीवास्तव
27.01.24

वीनल
27/01/2024

संजुला मुशिला
27/1/24

मंगलानी
27/01/24

सुषमा-जी
27.01.2024

30
रविम प्रिय

27/1/24

Kumar
Sharma
27.1.24